

























| 記録 SP-350 主が | ·編集 機能 // · | 新やかさ E1/90/セピア レイアウト合成 st | | | | | |
|---------------------|------------------------|---|--|--|--|--|--|
| カメラ部有効画素数 | 3- II-13x | 800万画素 | | | | | |
| カクラ部有XII国系数 撮像素子 | | 800万國系 1/1.8型CCD | | | | | |
| 1版除系丁 | 構成 | 5群6枚 | | | | | |
| <i>V</i> | 186/X | | | | | | |
| | At Ingress | HRレンズ:1枚 非球面レンズ:3枚 | | | | | |
| | 焦点距離 | 8.0mm ~ 24.0mm | | | | | |
| | 焦点距離(35mmカメラ換算) | 38mm ~ 114mm | | | | | |
| | 開放F値 | F2.8(W)~F4.9(T) | | | | | |
| | 光学ズーム倍率 | 3倍 | | | | | |
| | デジタル拡大 | 5倍(光学ズームと合わせて最大約15倍シームレスズーム) | | | | | |
| | 撮影範囲 | 標準/マクロ:0.2m~ (W),0.3m~ (T) スーパーマクロ:0.02m~ | | | | | |
| | | スーパーマクロモードでは、ズーム位置が固定されます。また内蔵フラッシュは使用できません。 | | | | | |
| 記録 | 静止画 記録方式 | JPEG(DCF準拠), RAW, DPOF対応, Exif2.2, PRINT Image Matching | | | | | |
| | 静止画 記録画素数・コマ数 | 3264×2448/RAW:2枚、SHQ4枚、HQ13枚 | | | | | |
| | (音声無し、内蔵メモリ使用時) | 3264×2176/SHQ5枚、HQ 14枚 | | | | | |
| | (II) Metions esperary | 2592×1944/SQ1-高画質: 7枚 | | | | | |
| | | 2288×1712/SQ1-高画質: 9枚 | | | | | |
| | | 2048×1536/SQ1-高画質: 11枚 | | | | | |
| | | 2046 X 1336/3Q 1-高画質、11校 1600 X 1200/SQ1-高画質:18校 | | | | | |
| | | 1280×960/SQ2-高画質: 18枚 | | | | | |
| | | 1280× 960/SQ2-高画質: 28校 1024× 768/SQ2-高画質: 44校 | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | 640× 480/SQ2-高画質:109枚 | | | | | |
| | 動画 記録方式(フレームレート) | QuickTime Motion JPEG(30fps/15fps) | | | | | |
| | 動画 記録画素数・撮影可能時間 | 640×480(30fps)/SHQ:14秒 640×480(15fps)/HQ:28秒 | | | | | |
| | (音声あり、内蔵メモリ使用時) | 320×240(30fps)/SQ1:39秒 320×240(15fps)/SQ2:1分17秒 | | | | | |
| | 静止画 音声記録方式 | WAVEフォーマット準拠 | | | | | |
| | 記録媒体 | 内蔵メモリ(25MB) | | | | | |
| | | xD-ピクチャーカード(別売)(16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB) | | | | | |
| ファインダ | | 光学実像式 | | | | | |
| 液晶モニタ | サイズ・種類 | 2.5型(インチ)低温ポリシリコン透過型液晶 | | | | | |
| riction all p | 画素数 | 約115,000画素 | | | | | |
| 再生 | 静止画 クローズアップ | 倍率:2~10倍(シームレスズーム) | | | | | |
| 17.1. | 静止画 インデックス表示 | 分割数:4/9/16/25 | | | | | |
| | 静止画 回転再生 | が割数:4/9/16/25 90 f - 90 (Exifによる回転情報の書き込み) | | | | | |
| | | 90 / -90 (EXIIIC4の凹転情報の書き込み) | | | | | |
| | 静止画 カレンダー再生 | | | | | | |
| | 静止画 アルバム再生 | | | | | | |
| | 静止画 自動再生 | (標準/スクロール/フェード/ズームダウン/ズームアップ/モザイク/ブラインド/キューブスピン/ランダム) | | | | | |
| | 動画 再生 | 通常再生、コマ送り、早送り、逆転再生、インデックス再生 | | | | | |
| | 音声 再生 | (内蔵スピーカーによる再生も可) | | | | | |
| 撮影感度 | AUTO | (ISO約50~400 シーンプログラムにより変わります) | | | | | |
| | 固定 | ISO約50/約100/約200/約400 | | | | | |
| フォーカス | | オートフォーカス方式(TTLコントラスト検出方式、AFイルミネータ付)、 | | | | | |
| | | スポット/IESP AF、AFターゲット選択、マニュアルフォーカス | | | | | |
| 静止画 露出制御 | 撮影モード | AUTO(オート)P(プログラム)A(絞り優先)S(シャッター優先)M(マニュアル)My(マイモード) | | | | | |
| | | シーン(ポートレート/風景/風景&人物/夜景/スポーツ/夜景&人物/室内撮影/キャンドル/自分撮り | | | | | |
| | | /寝顔/タ日/打ち上げ花火/マナーショット/ガラス越し/料理/文書/オークション/ショット&セレクト1 | | | | | |
| | | /ショット&セレクト2/ピーチ/スノー/水中ワイド1/水中ワイド2/水中マクロ) | | | | | |
| | 绞门 | F2.8 ~ F8(W) F4.9 ~ F8(T) | | | | | |
| | | 15秒~1/2,000秒(A/S/夜景モード時:最長4秒), パルブ(最長8分) | | | | | |
| | シャッタースピード | | | | | | |
| martin b D | 露出補正 | 範囲: ±2EV、ステップ:1/3EV | | | | | |
| 測光方式 | | デジタルESP測光、スポット測光、中央重点測光 | | | | | |
| ホワイトバランス | オー | | | | | | |
| | ブリセット | 晴天、曇天、夕日、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3 | | | | | |
| 内蔵フラッシュ | 撮影可能範囲 | 撮影感度AUTO時 W:0.4m~3.8m T:0.4m~2.2m | | | | | |
| | フラッシュモード | オート発光(低輝度時/逆光時) 赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、発光禁止 | | | | | |
| 連写 | 通常 | 約1.4コマ/秒(HQモード時) 連続撮影可能枚数 HQモード時:約8枚 | | | | | |
| | 高速 | 約2.4コマ/秒 連続撮影可能枚数:約2枚 | | | | | |
| 特殊撮影·編集·画像処理 | | 12秒 | | | | | |
| | | | | | | | |



特殊撮影・編集・画像処理 ゼルフタイマー パノラマ合成用撮影

カスタマイプ

静止而 編集(別ファイル作成)

撮影可能枚数(CIPA規格による)

フラッシュ関連 パソコン/プリンタ関連

リチウム電池パック(CR-V3) CD-ROM USB接続ケープル 画像管理・編集 画像管理・編集ソフト OLYMPUS Master QuickTime 6.0

Windows 98SE用USBドライパソフト (Windows 98SE以外の対応ソフトにおいてはドライバソフト不要)

12秒 (オリンパス製のxD-ピクチャーカードを用いた上で、

画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterによりパソコン上で合成) 画面表示言語の切替(日本語、英語)、起動画面設定、終了画面設定、

USB接続論(デイ(アンフ)接続時、Windows XPAMe/985E/2000、 Mac OS 9.0 - 9.2/X10.1 - 10.4 X プリンク接続時・PictBridge対応) AV出力端子(NTSCPALUD)替え可能) DC人力端子 E-8AC(別売) CR-V3リチウム電池ドウイ本(型番:LB-D) / 単ニッケル水素汽電池2本/ 単3アルカリ電池2本 約510枚(同様CR-V3リチウム電池ドック使用時) 99.5mm(W) x 65.0mm(H) x 55.0mm(D)

製品に関するお問い合わせ

インターネットでの情報入手

「製品仕様、パソコン接続、OS対応、Q&Aなどの各種最新情報は、弊社ホームページで簡単にご確認いただけます。」

オリンパスホームページ

[http://www.olympus.co.jp/]より[お客様サポート]のページへお進みください。

電話でのお問い合わせ(オリンパスカスタマーサポートセンター)

0120-084215 携帯電話・PHSからは0426-42-7499 Fax 0426-42-7486 調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。

カスタマーサポートセンターの営業日・営業時間、最新情報については弊社ホームページにて情報をご確認いただけます。

ショールームのご案内 オリンパスプラザ(東京) 営業時間 10:00~18:00

3-7-7-バスノング・米水 | 音楽時間 10:00 - 18:00 Ti-01-0052 東京都千代田区神田/川町1-3-1 NBF/川町ビル Tel:03-3292-3403 オリンパスプラザ(大阪) 営業時間 10:00 - 18:00 下542-0081 大阪市中安に南部場2-12-28 オリンパス大阪センター Tel:06-6252-6995 営業日に関しましては、お電話または弊社ホームページにてご確認ください。

カメラアクセサリー

電源関連

ワイドコンバージョンレンズ 希望小売価格 10,000円 (税込 10,500円)







コンバージョンレンズアダプタ 希望小売価格 2,000円 (税込 2,100円)



希望小売価格 15,000円



希望小売価格 3,800円 (税认3.990円)



(税认 29.400円)





フリエイティブソフト フォトクリエーター Ver1.0 SWW-2801 希望小売価格 12,800円 税込13,440円) Windows XP/Me/98SE/2000



320 x 240(30fps)

財産 XD-ピクチャーカード™ 各オープン価格 -32MB...M-XD32P -128MB...M-XD128P -512MB...M-XD512P -64MB...M-XD64P -256MB...M-XD256P -1GMB...M-XD 1GM

デジタルアルバムソフト

蔵衛門2006プロ SWW-3201

希望小売価格 9,800円(税込 10,290円)

蔵衛門2006スタンダード SWW-3101 希望小売価格 6,800円(税込 7,140円) [Windows XP/2000]

xD-ピクチャーカード™& USBリーダ/ライタ・セット 各オープン価格 ・M-XD 64P RW2 「セット内容:M-XD 64P + MAUSB-200) - Mr.XD 64F RW2 (とアドウ音・Mr.XD 64F WMXD58-200)
- Mr.XD128P RW2 (セット内音・Mr.XD128P + MAUSB-200)
- Mr.XD256P RW2 (セット内音・Mr.XD256P + MAUSB-200)
- Mr.XD512P RW2 (セット内音・Mr.XD512P + MAUSB-200)

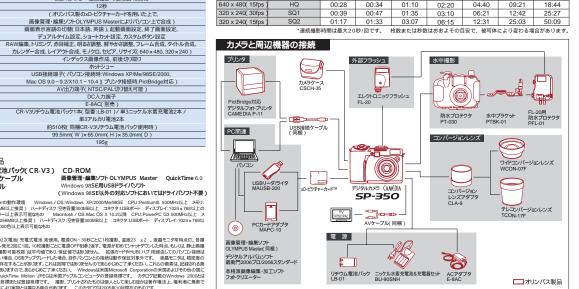


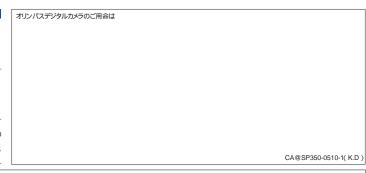
2枚パック 各オーブン価格 ・64MB...M-XD64P2P ・128MB...M-XD128P2P ·256MB...M-XD256P2F

PCカードアダプタ 希望小売価格 7,500円

SP-350 xD-ピクチャーカード™容量別記録枚数&記録時間

| 静止曲(音声なし・主な画質モードを記載) | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--------------------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|--|
| | 記録画素数 | 画質モード | 内蔵メモリ | 32MB | 64MB | 128MB | 256MB | 512B | 1GB | | |
| | 3264 × 2448 | RAW | 2 | 2 | 5 | 10 | 21 | 43 | 86 | | |
| | | SHQ | 4 | 5 | 11 | 22 | 45 | 91 | 182 | | |
| | | HQ | 13 | 16 | 32 | 64 | 129 | 259 | 520 | | |
| | 2592 x 1944 | SQ1-高画質 | 7 | 9 | 18 | 37 | 74 | 149 | 298 | | |
| | 2048 x 1536 | SQ1-高画質 | 11 | 13 | 27 | 55 | 110 | 221 | 444 | | |
| | 640 × 480 | SQ2-高画質 | 109 | 132 | 265 | 532 | 1065 | 2129 | 4264 | | |
| 動画(音声あり) 単位=: | | | | | | | | | | | |
| | 記録画素数 | 画質モード | 内蔵メモリ | 32MB | 64MB | 128MB | 256MB | 512B | 1GB | | |
| | 640 x 480(30fps) | SHQ* | 00:14 | 00:17 | 00:35 | 01:10 | 02:21 | 04:42 | 09:25 | | |
| | C40 v 400 45fma) | шО | 00.00 | 00.24 | 04.40 | 00.00 | 04.40 | 00.04 | 40.44 | | |





★ 安全に関するご注意 | 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず『取扱説明書』をよくお読みください。



OLYMPUS Your Vision, Our Future

デジタルカメラ キャメディア

(MEDIN SP-350

800万画素・光学3倍ズーム・2.5型液晶









27mm*(別売ワイドコンパージョンレンズWCON-07Fを使用)3264x2448ピクセル SHQモード 絞り優先オートで撮影

琴線にふれる情景を、撮りにいこう。

軽快に持ち歩ける、高品位800万画素デジタルカメラ。



F4.5 1/2.5秒 38mm* 3264x2448ピクセル SHQモード シャッター優先オートで撮影





デジタルー眼レフクラスの800万画素

コンパクトなボディながらデジタル一眼レフクラスの800万画素の高解像度 を実現。こだわりの1ショットを高画質で写し撮ります。さらにオリンパス独自の 《トルゥーピックターボ》エンジンにより、ノイズを軽減。自然な色再現と解像度

IruePic

の高い画像を実現します。本格的な RAWデータの記録&編集 も可能です。

プロパーカラーガンマ テクノロジー CCD信号を色信号成分と輝度信 号成分に分化、適切な処理を施し 自然な色再現を可能にしました。

アドバンストノイズフィルタ テクノロジー ノイズ部分と輪郭部分の情報を 識別し、ノイズを抑えながら輪 郭をくっきりと描写します。

アドバンストSFフィルタテクノロジー 高度なフィルタリング処理によって解像度の 高い画像を実現します。

高画質を実現する新開発レンズ

短いレンズで高画質が実現できる新開発HR(High Refractive index)レン ズに、3枚の非球面レンズを組み合わせた高性能レンズユニットを搭載。小 型のボディでありながら、800万画素CCDの描写力を最大限に引き出します。







*35mmカメラ換算 デジタルズーム使用時は画質が多少劣化します。

暗い場所でも明るく表示、2.5型液晶モニタ

大画面2.5型液晶モニタを搭載。暗いところでも被写体を明るく表示するこ とができ、室内などの薄暗い環境でも狙い通りのフレーミングが可能です。

小型・高画質化した新開発コンバージョンレンズ

SP-350のレンズ群と同基準のマルチコートガラスを採用。カメラ本体に装着す ることで、約27mm*の広角撮影、約200mm*の望遠撮影が可能になります。ま た、小型でSP-350と一体感のあるデザインで、装着しても持ち歩きに便利です。









テレコンバージョンレンズ TCON-17F (焦点距離:約1.7倍) 希望小売価格10.000円 (税込 10500円)



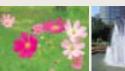
*35mmカメラ換算 装着にはコンバージョンレンズアダプタCLA-9が必要です。

約510枚の大量撮影ができる長い電池寿命

電気回路の省力化により、付属のリチウム電池CR-V3を使用した場合、約 510枚(CIPA規格という電池寿命を実現。また、手にはいりやすい単3ア ルカリ電池(2本)にも対応しているので、いざというときも安心です。

思い通りに撮るための多彩な撮影モード

露出モードはP(プログラムオート), A(絞り優先オート), S(シャッター優先 オート), M(マニュアル)のフルモード。また、シーンプログラムも24種類搭載 し、サンプル画像を選ぶだけの簡単操作で本格撮影が可能です。







本格撮影を簡単に行える24種類のシーンプログラム

ポートレート/風景/風景&人物/夜景/スポーツ/夜景&人物/室内撮影/キャンドル/自分撮り/寝顔/夕日/打ち上げ花 火/マナーショット/ガラス越し/料理/文書/オークション/ショット&セレクト1/ショット&セレクト2/ピーチ/スノー/水 中ワイド1/水中ワイド2/水中マクロ

音声付VGA動画モード

高画質なVGA(640×480ピクセル)サイズの音声付き動画撮影(QuickTime Motion JPEG が簡単に行えます。

本格撮影をサポートする数々の装備・機能

SP-350には、作画する楽しみを存分に堪能するための機能・性能を数多く 搭載。外部フラッシュの使用を可能にするホットシューや、明るい場所でもフレ 一ミングしやすい光学ファインダーも装備しています。

アドバンストダイレクトヒストグラム

露出の状況を視覚的に表現する画像のヒストグラム 輝度成分グラフ を撮 影時・再生時ともに表示可能。また、撮影時・再生時ともに、白とび部や黒つ ぶれ部を表示することができます。





AFターゲット選択

フレーミングを変えることなくAFターゲットマークを 移動させ、143点のポイントからフォーカスする箇所 を自由に選択することができます。



撮った後もうれしい、充実の機能

カレンダー再生機能&アルバム再生機能

画像を撮影した日ごとに管理する「カレンダー再生機能」、メモリカード内にテーマごとに アルバムを作って整理する「アルバム再生機能」を搭載しています。

OLYMPUS Master(同梱)

画像の管理・編集も思いのままにできる専用ソフトです。こわだりのRAW現像も可能。 各種画像処理で撮影後も自分のイメージ追求を楽しめます。便利なカレンダー表示でス ピーディに画像管理もできます。

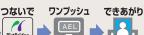
ワンプッシュ「かんたんプリントボタン」

ピクトブリッジ対応のプリンタに接続するだけで、手軽にスピーディにプリントできます。











世界最高速 11枚約30秒 2でプリント デジタルフォトプリンタ CAMEDIA P-11

1:家庭用ハガキサイズのフォトプリンタにおいて(2005年9月現在) 2:Lサイズの場合。データ転送/処理時間含まず